

# ドロレモ唱法・練習 ② ド↑ソ半音・下行

by YO KOBAYASHI

- 最初に歌うキーのトニック・コード(※)をピアノで弾き2小節パターンを繰り返しながら進む。  
音程に不安がある場合は1回目をピアノと一緒に、2回目をアカペラでもよい。  
レンジには個人差があるので無理な場合は途中でオクターブ変える。

(ピアノで弾く)

※ **C**

ド ロ ド レ ド レ ド モ ド モ ド ミ

ド ミ ド ファ ド ファ ド フェ ド フェ ド ソ ド

※ **B**

ド ロ ド レ ド レ ド モ ド モ ド ミ

ド ミ ド ファ ド ファ ド フェ ド フェ ド ソ ド

※ **Bb**

ド ロ ド レ ド レ ド モ ド モ ド ミ

ド ミ ド ファ ド ファ ド フェ ド フェ ド ソ ド

※ **A**

ド ロ ド レ ド レ ド モ ド モ ド ミ

ド ミ ド ファ ド ファ ド フェ ド フェ ド ソ ド

※ **Ab**

ド ロ ド レ ド レ ド モ ド モ ド ミ

ド ミ ド ファ ド ファ ド フェ ド フェ ド ソ ド

ドロレモ② (P2)

G

First line of music for G major. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G, A, B, C, D, E, F#, G. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures.

ド

ロ

ド

レ

ド

レ

ド

モ

ド

モ

ド

ミ

Second line of music for G major. It starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are G, A, B, C, D, E, F#, G. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures. The final measure has a double bar line and a fermata with an asterisk.

ド

ミ

ド

ファ

ド

ファ

ド

フェ

ド

フェ

ド

ソ

ド

Gb

First line of music for Gb major. It starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are Gb, Ab, Bb, C, D, Eb, F, Gb. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures.

ド

ロ

ド

レ

ド

レ

ド

モ

ド

モ

ド

ミ

Second line of music for Gb major. It starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are Gb, Ab, Bb, C, D, Eb, F, Gb. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures. The final measure has a double bar line and a fermata with an asterisk.

ド

ミ

ド

ファ

ド

ファ

ド

フェ

ド

フェ

ド

ソ

ド

F

First line of music for F major. It starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are F, G, A, Bb, C, D, Eb, F. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures.

ド

ロ

ド

レ

ド

レ

ド

モ

ド

モ

ド

ミ

Second line of music for F major. It starts with a treble clef and a key signature of two flats (Bb, Eb). The notes are F, G, A, Bb, C, D, Eb, F. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures. The final measure has a double bar line and a fermata with an asterisk.

ド

ミ

ド

ファ

ド

ファ

ド

フェ

ド

フェ

ド

ソ

ド

E

First line of music for E major. It starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are E, F#, G#, A, B, C, D, E. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures.

ド

ロ

ド

レ

ド

レ

ド

モ

ド

モ

ド

ミ

Second line of music for E major. It starts with a treble clef and a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The notes are E, F#, G#, A, B, C, D, E. There are repeat signs and fermatas over the second and fourth measures. The final measure has a double bar line and a fermata with an asterisk.

ド

ミ

ド

ファ

ド

ファ

ド

フェ

ド

フェ

ド

ソ

ド